

Aikido Luzern Prüfungsprogramm Stand Januar 2006

Prüfung 2. Kyu (135 Lektionen und mindestens ein halbes Jahr)

Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Tachiwaza	
1. Ki awase Shomenuchi	Ikkyo (omote/ura) Nikkio Sankyo Yonkyo Yokomenuchi Gokyo
2. Chudantsuki	Kotegaeshi Hijikimeosae Udegarami osae Kiritoshi Iriminage
3. Shomenuchi	Aikiotoshi Nikyo (omote/ura) Udegarami
4. Ushiro Ryotedori	Kokyunage Iriminage Kotegaeshi Shihonage Jyujigarami Ikkyo Nikkio Sankyo Yonkyo
5. Katatedori	Kokyunage (3)
6. Ryotedori	Tenchinage Kokyunage (3)
7. Yokomenuchi	Ikkyo (omote/ura) Iriminage Kotegaeshi Uchikaitensankyo Kokyunage (3)
Bukiwaza Jo	Suburi 1-10 Choku tsuki Kaeshi tsuki Ushiro tsuki Tsuki gedan gaeshi Tsuki jodan gaeshi Shomen uchi komi Renzoku uchi komi Men uchi gedan gaeshi Men uchi ushiro tsuki Gyaku yokomen ushiro tsuki
Suwariwaza	
Katadori	Jyuwaza
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen

Aikido Luzern Prüfungsprogramm Stand Januar 2006

Prüfung 6. Kyu (30 Lektionen)

Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Ukemiwaza/Taisabaki	
Tachiwaza	
Ki awase Shomenuchi	Iriminage
	Kotegaeshi
Aihanmi Katatedori	Ikkyo (omote/ura)
Suwariwaza	
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen

Prüfung 5. Kyu (50 Lektionen)

Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Tachiwaza	
Ki awase Shomenuchi	Ikkyo (omote/ura)
Aihanmi Katatedori	Iriminage
	Kotegaeshi
	Kokyunage
Ryotedori	Tenchinage
	Kokyunage (3)
Gyakuhanmi Katatedori	Shihonage (omote/ura)
	Uchikaitennage
	Sotokaitennage
Bukiwaza	
Ken	Suburi 1 - 3
Suwariwaza	
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen

Prüfung 4. Kyu (70 Lektionen)

Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Tachiwaza	
Ki awase Shomenuchi	Ikkyo (omote/ura)
Aihanmi Katatedori	Ikkyo (omote/ura)
	Nikyo (omote/ura)
	Sankyo (omote/ura)
	Yonkyo (omote/ura)
Ryotedori	Tenchinage
	Kokyunage (3)
	Shihonage
Gyakuhanmi Katatedori	Uchikaitennage
	Sotokaitennage
	Iriminage
	Kotegaeshi
	Kokyunage (3)
Katadori	Ikkyo (omote/ura)
Bukiwaza	

Aikido Luzern Prüfungsprogramm Stand Januar 2006

Jo	Suburi 1 - 5
Suwariwaza	
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen
Prüfung 3. Kyu (100 Lektionen)	
Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Suwariwaza	
Ki awase Shomenuchi	Iriminage (nage/osae)
	Kotegaeshi (nage/osae)
	Ikkyo
Tachiwaza	
Shomenuchi	Sumiotoshi
	Koshinage
	Aikiotoshi
	Kotegaeshi
	Iriminage
	Shihonage
Chudantsuki	Kotegaeshi
Aihanmi Katatedori	Ikkyo
	Nikyo
	Sankyo
	Yonkyo
Ushiro Ryotedori	Ikkyo (omote/ura)
	Nikyo (omote/ura)
	Sankyo (omote/ura)
	Kokyunage (3)
Katateriyotedori	Kokyunage (Genkei)
Shomenuchi	Sankyo
	Uchikaitensankyo
Aihanmi Katatedori	Sankyo
	Uchikaitensankyo
Gyakuhanmi Katatedori	Sankyo
	Uchikaitensankyo
Hanmihantachi	
Gyakuhanmi Katatedori	Shihonage
Katadori	Jyuwaza
Bukiwaza	
Ken	Suburi 1 - 7
Suwariwaza	
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen

Aikido Luzern Prüfungsprogramm Stand Januar 2006

Prüfung 1. Kyu (180 Lektionen und mindestens ein halbes Jahr)

Begrüssung:	Shomen/Sensei/Uke
Tachiwaza	
1. Yokomenuchi	Ikkyo (omote/ura) Nikyo Sankyo Yonkyo Gokyo Iriminage Kotegaeshi Koshinage Henkawaza (3)
2. Chudantsuki	Kotegaeshi Hijikimeosae Kiritoshi Sotokaitennage Udegarami
3. Ushiroryokatadori	Koshinage Kokyunage (3)
4. Ushiroryotedori	Iriminage Kotegaeshi Shihonage Jyujigarami
5. Katateriyotedori	Kokyunage (3)
6. Ryotedori	Tenchinage Kokyunage (3) Koshinage Jyuwaza
Bukiwaza	
8. Ken	Ken awase (4)
Suwariwaza	
Ryotedori	Kokyuho
Begrüssung	Uke/Sensei/Shomen

Ergänzende Erklärungen zum Prüfungsprogramm

An der Prüfung sollen die Techniken primär als Basisform vorgezeigt werden.

Das bedeutet, dass die Bewegung in einer kontrollierten deutlich ersichtlichen Form ausgeführt wird, die sich praktisch jederzeit stoppen lässt. Die Ausführung soll sich durch einen klaren Beginn wie durch ein klares Ende (Zanshin) auszeichnen.

Die Griffe sollen präzise sein, die Atemi konsequent durchgeführt werden.

Die Basisausführung ist mehr oder weniger statisch. Die KandidatInnen sollen sich der Angriffssituation stellen und zeigen, dass sie das Problem lösen können.

Es sollen keine Übungs- oder Schulungsformen gezeigt werden (Vorübungen, Hilfsstellungen, halbausgeführte Techniken, etc.).

Es wird primär die Arbeit als Tori (Technik ausführende Person), aber auch die als Uke (angreifende Person, die Falltechnik ausführende Person) beurteilt.

Bei Unklarheiten zu Unterscheidungen, zu den verlangten Formen sollen die Lehrer und Lehrerinnen, insbesondere die Prüfungsexperten kontaktiert werden.